



LA RASSEGNA

È già tempo di Up To Penice 9 appuntamenti a Stradella

I concerti a ingresso gratuito si svolgeranno in diversi luoghi della città
Domenica nel Ridotto del teatro, chiusura il 25 luglio a palazzo Isimbardi

Torna, da domenica 26 maggio, con nove appuntamenti a Stradella, la quindicesima edizione estiva del Festival Up To Penice, promosso da Teatro Sociale di Stradella, Fondazione Tetracorde, Comune di Stradella, Accademia del Ridotto, in collaborazione con Fondazione Comunitaria della provincia di Pavia e Fondazione Cariplo.

IL PROGRAMMA

I concerti estivi, durante i quali si esibiranno gli allievi e anche alcuni docenti dei corsi annuali dell'Accademia del Ridotto, saranno a ingresso gratuito e, come da tradizione, si svolgeranno in alcuni luoghi della cultura cittadina, il Ridotto del teatro Sociale, la basilica di Montalino, Palazzo Isimbardi. La novità di quest'anno è la pro-

grammazione di alcuni concerti alla domenica mattina con "I Matinée del Ridotto", seguiti da un aperitivo con i vini dell'azienda agricola Vanzini di San Damiano al Colle. Si comincia domenica 26 maggio, alle 11, nel Ridotto del Teatro, con il concerto degli allievi della classe di pianoforte di Vincenzo Balzani. Gli altri appuntamenti sono con le classi di Miriam Prandi e Dmitri Chiclov (domenica 2 giugno, ore 18.30, basilica di Montalino), le classi di Pasquale Iannone e Boris Berman (sabato 15 giugno, ore 21, basilica di Montalino), la classe di Roberto Cappello (domenica 23 giugno, ore 11, Ridotto del Teatro), il gala lirico a cura di Rossella Redoglia (domenica 30 giugno, orario e sede da definire), la classe di Georgy

Levinov (venerdì 19 luglio, ore 21, sede da definire), la masterclass di Pierluigi Camicia con la partecipazione di Gleb Nikolenko (domenica 21 luglio, ore 11, Ridotto del Teatro), Georgy Levinov al violino e Artyom Selivanov al pianoforte (mercoledì 24 luglio, ore 21, Palazzo Isimbardi), le classi di Natalia Trull e Teresa Trevisan (giovedì 25 luglio, ore 21, Palazzo Isimbardi). Ci saranno poi altri appuntamenti nel periodo invernale, che entreranno nella programmazione della nuova stagione teatrale del Sociale di Stradella, che sarà definita a breve. «L'Accademia del Ridotto sta andando molto bene, abbiamo 130 allievi immatricolati, di cui un centinaio che frequentano i corsi regolarmente. Abbiamo studenti da tutto il mondo, anche da Giappone e Sta-

ti Uniti» afferma Livio Bollani, direttore artistico dell'Accademia e del Festival Up To Penice. Tanti sono i progetti che l'Accademia intende portare avanti: «Il ministero della Cultura ha approvato il nostro rendiconto 2023, quindi anche per quest'anno rientriamo nel novero delle Scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale – aggiunge Bollani, che da un anno è docente di Armonia e composizione al Conservatorio Vittadini di Pavia –. Inoltre, abbiamo inviato domanda per l'attivazione di un master di secondo livello, a cui si accede dopo la laurea specialistica, in pianoforte. È una collaborazione tra l'Accademia, che gestirà il master, e il Conservatorio di Catanzaro, che rilascerà il titolo». —

OLIVIERO MAGGI



Un concerto ospitato dal Festival Up To Penice



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

129258