

SUL SITO INTERNET

Da oggi visita virtuale ai palchi restaurati poltrone e velluti rinnovati

PAVIA

Nuova iniziativa promossa dal Teatro Fraschini, anche per contrastare l'isolamento di questo secondo periodo di lockdown.

Da oggi è attivo il nuovo portale www.palchi.teatro-fraschini.it, che consente a chiunque lo desideri di visitare virtualmente l'interno del teatro. Oltre ad ammirare

l'intera sala l'aspetto che rende questo sito particolarmente attraente è la possibilità di vedere da vicino tutti i palchi completamente restaurati, grazie agli scatti fotografici a 360° che consentono di ammirare in tutto il loro splendore i nuovi dettagli emersi grazie ai lavori. Le foto sono del fotografo Flavio Chiesa, pavese, che si occupa nello specifico di interior design.

Per la parte storica relativa ai palchi ci si è valse degli studi e delle ricerche condotte da Luca Mascheretti per la Tesi di diploma in Operatore dei Beni Culturali.

Sarà peraltro l'intero Teatro ad essere visibile non solo nella sua veste restaurata ma anche nel rinnovato restyling dei velluti (moquette, tende, sedute). Il progetto di questo portale rientra nelle attività finanziate da Fondazione Comunitaria di Pavia-Fondazione Cariplo attraverso il bando emblematici minori. I restauri e gli arredi sono stati finanziati sempre all'interno dello stesso bando con un cofinanziamento anche del Comune di Pavia e di Regione Lombardia. Per quanto riguarda invece la ri-

strutturazione dei palchi, va ricordato che nello scorso giugno 2020 era iniziato un progetto di restauro scrupoloso che ha interessato quei palchi, che a chiusura dei lavori del 1994 (anno della riapertura del Fraschini dopo quasi 10 anni di serrande abbassate) non erano stati ultimati. Sotto un intonaco protettivo che era stato appositamente steso per preservare le decorazioni sottostanti, sono riemerse decorazioni inedite che interessano un arco di tempo molto ampio dalle origini (quindi dalla fine del '700) fino alla seconda metà dell'800. Gli ultimi interventi risalivano all'anno 2008 e riguardavano il recupero dei pigmenti. —

DANIELA SCHERRER



Sarà un colpo d'occhio completamente nuovo al teatro

